

# Marc Boutillot LANDS

## "Transition"



**Label : Chanteloup Musique - Distributeur : UVM Distribution**

## **Jazz-Groove Avant-Garde**

### **LANDS :**

**Marc Boutillot** Clarinette, Clarinette Basse et composition :

Marc Boutillot dirige le groupe « LANDS » avec Dexter Goldberg aux claviers, Jean-Baptiste Perraudin à la batterie et Philippe Monge à la contrebasse, flûte et voix, un Quartet « Lumière sur la nuit » avec Léonida Fava Guitare, Philippe Monge Contrebasse et Julien Augier Batterie, un Trio avec Sébastien Bélich (contrebasse) et Frédéric Delestré (batterie)... membre du Sextuor de clarinettes Baermann, membre du collectif l'Ours Acrobate. Participe aux groupes Istanbul Influences, Rouge Debout, Expire... avec François Wong (saxophone). Compositeur-Musicien-Comédien de la compagnie le Tétrasyre (de 2002 à 2011). Compositeur de la musique des films de Frédéric Sauzay « Lumière sur la nuit » (2015 Mécanos Productions), « Pleins feux sur Maurice Ronet » (2019 Mécanos Productions) et « Sous le soleil de Paul Valéry » (2021 Mécanos Productions). Programmateur des Rencontres « ...Le Jazz est là ! » (de 2007 à 2010). Enseigne à l'école de jazz ARPEJ. Essayeur pour les établissements SELMER. S'est déjà produit dans diverses salles Parisiennes (Sunset, Sunside, Duc des Lombards, le Triton...) et plusieurs festivals (Flâneries Musicales de Reims, Val de Jazz à Sancerre, Rhino Jazz Festival à Rive de Gier, Festival d'Enghien les Bains, Jazzin' Cheverny...), et à l'étranger comme en Belgique, Allemagne, Autriche, Espagne et Venezuela.

Discographie : « Transition » Marc Boutillot LANDS (2019 Chanteloup Musique), « Lumière sur la Nuit » Marc Boutillot Quartet (2016 Chanteloup Musique), « Et Alors ?! » Marc Boutillot Trio (2007 Petit Label), « Kiosque » Sextuor de clarinettes Baermann (2006 Polymnie)...

### **Dexter Goldberg** Claviers :

Dexter Goldberg est fils de parents musiciens professionnels. En 2010, il est engagé par le saxophoniste américain Ricky Ford (Charles Mingus, McCoy Tyner etc.) pour deux albums : 7095 (Harmonia Mundi) et le Sacred Concert. Il fait aussi la rencontre du batteur Sangoma Everett avec lequel il va jouer à l'international. Il enregistre son troisième CD avec son père Michel Goldberg en quartet (Pure Imagination) et remporte le 1er prix du Conservatoire de Paris en 2014. Il décide alors de former le Dexter Goldberg Trio, avec lequel il remporte le dispositif « Fresh Sound » et le Prix d'Honneur section jazz du Concours International Léopold Bellan. Après une tournée au Québec, le trio enregistre son premier album Tell Me Something New, qui sort sur le label Jazz&People en 2018 et est salué par la presse.

### **Philippe Monge** Contrebasse, Flûte, Voix et composition :

Philippe Monge prend des cours avec le contrebassiste Marc Buronfosse et obtient son Diplôme d'Etudes Musicales en jazz à l'ENMD de Montreuil, sous la direction de Malo Vallois. Egalement diplômé du CMDL (Centre des Musiques Didier Lockwood) il se forme aussi à l'occasion de nombreux stages auprès de Hein Van De Gein, Giovanni Mirabassi, Henri Texier, Daniel Humair, Joe Labarbera, Aldo Romano et Eddie Gomez. Philippe a par ailleurs travaillé deux ans aux côtés de Leon Parker dans son ensemble Jazz & Vocal Body Rhythm. En 2012, il écrit et joue sur scène la musique d'une pièce de théâtre jeune public, "Loulou" (d'après l'œuvre de Grégoire Solotareff) pour la compagnie "Les Muettes Bavardes". Le spectacle tourne actuellement partout en France. Ces dernières années, Philippe Monge a joué et enregistré des albums avec, entre autres, le guitariste Rémy Gauche, le clarinettiste Marc Boutillot, le batteur Vincent Touchard, la chanteuse Anissa Bensalah, le pianiste Jean-Pascal Moget... Parallèlement, il développe son projet de concert solo "Mes héros en question" autour de chansons qu'il compose.

### **Jean-Baptiste Perraudin** Batterie :

Après trois ans passé au sein de l'école de jazz Arpej, il intègre diverses formations comme le Zig Band dirigé par Didier Levallet et Claude Barthélémy, le trio de Nico Morelli, Union Square Group, Seth, le groupe du chanteur Albert... Il joue dans de nombreux clubs de la capitale comme le Sunset, le Petit Opportun, l'Opus Café, l'Entrepôt, le Divan du Monde, le Trianon, etc. Puis en 2002 il intègre l'équipe de rédaction de « Batteur Magazine ». En 2006, il monte le trio « Versus Drum » avec Damien Schmitt et Yoann Schmidt, trio qui enregistre un DVD et se produit notamment pour l'ouverture de la Bag'Show 2007. Depuis 2008, il continue à jouer dans diverses formations (Kristiana Roemer, Satin Jazz Quartet) et accompagne pendant six mois la chanteuse Camille Bertault en 2016. Depuis 2019 il joue et a enregistré auprès du groupe Lands de Marc Boutillot et avec la chanteuse Irène Amata.



**Télérama sortir** : "De Lands, son nouveau groupe, Marc Boutillot n'hésite pas à déclarer qu'il est sa « plus belle réussite ». Difficile de lui donner tort à l'écoute de *Transition*, que le clarinettiste a enregistré avec cette formation. Épaulé par Dexter Goldberg (claviers), Philippe Monge (contrebasse) et Jean-Baptiste Perraudin (batterie), **Boutillot injecte du swing dans le rock, du funk dans le jazz, et parvient à une fusion originale.**" Louis-Julien NICOLAOU (L.-J.N.)

**Jazz Magazine** : "Avec à sa tête un souffleur à la bonne sonorité qui zappe entre clarinette et clarinette basse, voici un combo original qui distille un jazz mélodique, sans prétention et d'une fraîcheur somme toute communicative. Personne ne tire la couverture à soi, car c'est moins la performance que l'envie de faire de la musique ensemble qui prime ici. **L'entente de Marc Boutillot avec le clavieriste Dexter Goldberg est parfaite et la section rythmique brille par sa sobriété et son efficacité. A découvrir.**" Julien FERTÉ

Voici un lien pour lire la suite des retours presse :

<http://www.marc-boutillot.com/presse>

**"Marc Boutillot revient avec un troisième album de compositions originales nommé *Transition* porté par son nouveau groupe LANDS. Il propose une musique entraînante aux énergies Rock, influencé par les grands noms du Jazz Fusion, mais pas que...**

Après son dernier projet *Lumière sur la nuit*, le clarinettiste et compositeur **Marc Boutillot** revient avec un troisième album en total contraste avec le précédent. Pour l'occasion, il forme un nouveau groupe nommé **LANDS** (terres, territoires). Le clarinettiste est accompagné de **Dexter Goldberg aux claviers, Jean-Baptiste Perraudin à la batterie et Philippe Monge à la contrebasse, flûte et voix.**

Intitulé *Transition*, l'album s'inspire des territoires, échos de nos racines et de nos origines. Il se présente comme un passage, une évolution, ou encore un héritage. Héritage des grands noms du Jazz Fusion tel que Weather Report, Herbie Hancock and Headhunters, Return to Forever, Yellowjackets, mais aussi The Beatles ou Bjork... Et également une énergie rappelant celle du groupe The Police.

**Une énergie entraînante engendrée par des mélodies vives. LANDS offre des grooves ancrés, nous rapprochant du sol, échos à nos origines... On se laisserait même surprendre à danser..."**



**Voici un lien privé pour écouter l'album :**

**<https://soundcloud.com/user-982845430/sets/marc-boutillot-lands-transition/s-Ngyu7>**

**L'album est également en écoute sur vos plateformes :**

**<https://imusicdigital.lnk.to/KTTqMWh8>**

**Voici le lien de notre chaine Youtube pour les vidéos :**

**<https://www.youtube.com/channel/UCT9Ps6WBMTyUfkDrsPYU5KQ>**

**Voici le lien de notre page Facebook :**

**<https://www.facebook.com/marcboutillot.lands>**

**Informations supplémentaires : <http://www.marc-boutillot.com/>**

**Contact : Marc Boutillot - [marcboutillot@orange.fr](mailto:marcboutillot@orange.fr) - 06 84 24 03 68**