

**LOKI**

**Clarinettes**

**Live Loop / FX**

---

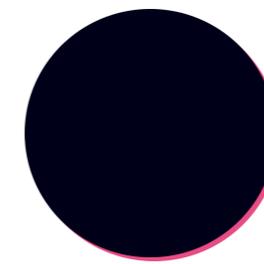
**DOSSIER  
DE  
PRÉSENTATION**

-

**CONCERT  
LIVE**

---





## INTENTION

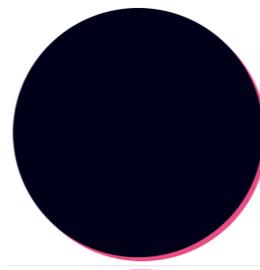
« Rêveries Sonores », premier opus de LOKI, tire son nom d'une envie sincère de laisser la lumière s'estomper pour laisser place aux plus belles rêveries ... sonores !!!

De l'improvisation à l'importance de garder une forme minimaliste de la musique, ce solo aux clarinettes se jouent des loop : L'art de copier/coller en direct la musique sur des machines et FX sans dénaturer le propos musical.

Tout un savoir faire de la boucle musicale qui permet de jouer seul et de s'accompagner des phrases musicales composées en temps réel :  
« Entre concert et performance, ce live looping met en avant le musicien et le performeur »

Il suffit alors d'avoir un corps fait d'ébène, la clarinette, à laisser vibrer, des émotions pour composer et improviser afin de comprendre le voyage sonore qui se présente au public.

« Ce projet musical solo est né d'un désir profond de partager un voyage entre imaginaire et réalité, de mêler mes clarinettes tout en soumettant ce mélange parfois épilé aux machines pour qu'il existe un point de rendez-vous sonore poétique ».



## EN QUELQUES MOTS

C'est avant tout un univers totalement expérimental, aucune frontière n'existe pourvu que les sonorités permettent un long périple acoustique.

LOKI est avant tout un artiste-musicien qui aime à plonger ses mains dans la matière sonore acoustique et en apprivoiser les fréquences pour les transformer, les changer, bouger les codes et les sublimer.

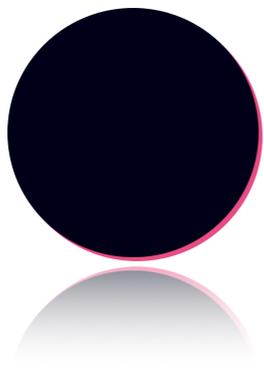
C'est au cours de l'année 2018 que naît le projet de live looping autour des clarinettes sous sa forme actuelle. Un seul en scène musical, l'artiste est originaire de Niort et a plongé durant 20 ans dans des univers musicaux tous différents comme le jazz, les musiques du monde ou encore la musique classique.

LOKI se démarque de la scène électro jazz par la recherche des sonorités autour de thèmes minimalistes, il est un musicien adepte de la musique répétitive qu'il affectionne particulièrement et que l'on retrouve chez Erik Satie, Philippe Glass, Steeve Reich ou encore Moondog.

Sur scène, l'intensité des notes se mélange à la chaleur de la clarinette, car c'est bien cet instrument qui résonne aussi bien que la voix humaine. Chaque phrase vous mène dans un univers singulier où le son est l'essentiel de la préoccupation de l'artiste. Flow léger, phrasé oriental, ses doigts glissent sur l'ébène pour laisser parler l'instrument.

C'est en utilisant ses machines loop et FX comme des matériaux de compositions que le musicien soliste offre la possibilité de créer un orchestre aux sons multiples et non conventionnels.





# L'ARTISTE

LOÏC POINSENET/LOKI

Clarinettiste/Live looper /Compositeur

A l'initiative de nombreux projets artistiques de théâtre et musique de rue (Fanfare Les Traine-savates / Jazz Combo Box / Le Quartet Délirius), Loïc a commencé à se produire en tant que saxophoniste au sein de formation de rythme & blues et reggae. C'est en 2003 qu'il prend la direction artistique de la Fanfare Les Traîne-savates avec laquelle il écrit deux spectacles : Coup d'savate et Rencontre d'un second genre (co-écrit avec le chorégraphe Eric Mezino) et joueront entre 2006 et 2008 près de 300 fois. Durant ces 5 années, il y enregistre deux albums et participe à la composition du troisième album de la formation.

A la suite de ces trois années de tournée sur la plan national et international, il crée le Jazz Combo Box et part en tournée au Canada et Québec aux côtés du Gräv'n Brass. Ce projet fait naître des tournées en Amérique du Sud, Amérique du Nord, Europe et Asie de 2009 à 2013. Il dirige la formation et organise de multiples projets de territoire et s'engage sur le plan pédagogique en proposant des stages.

Au cours de ces 10 années il suit un cursus professionnel au CRD de Niort en cursus Jazz et Musiques Improvisées auprès de Robby Boillot et Jean Jacques Ellangué.

Au retour d'une tournée en Europe de l'Est (été 2014) avec Le Quartet Délirius, quatuor de saxophones, il décide de s'engager sur le plan pédagogique et enseigne le saxophone et la clarinette au sein de l'Ecole de Musique du Pays Mellois.

Depuis 2017, la clarinette est au premier plan de ses projets artistiques avec la création du Projet Duo LÖJO où il est clarinetiste basse autour d'un programme de compositions et de thèmes traditionnels KLEZMER, en parallèle il entretient une collaboration avec le compositeur et clarinetiste Alexis Ciesla pour faire naître des recueils pédagogiques destinés aux clarinettes apprenants.



*De ses compositions et improvisations multiples est né un premier disque :*

*« Rêveries Sonores » où vous y retrouvez 10 invitations à vous plonger dans ce voyage sonore.*

*Enregistré en novembre 2018, ce premier opus est sorti en février 2019.*

*Compositions : Loïc POINSENET*

*Arrangements : Loïc POINSENET & Richard PUAUD*



# DISCOGRAPHIE

RÊVERIES SONORES  
Album enregistré en novembre  
2018 Sortie février 2019

## PARTENAIRES

### HENRI SELMER PARIS

Loïc POINSENET ,

Artiste Selmer Paris, joue sur les  
clarinettes Privilège Evolution et  
Récital,  
les becs Focus et Concept  
[www.selmer.com](http://www.selmer.com)



---

## CONTACT

BOOKING/ARTISTE  
+33(0)6 16 25 46 90  
[loki.clarinettes@gmail.com](mailto:loki.clarinettes@gmail.com)

---

## PRODUCTION/ADMINISTRATION

CL'AP - Chapeau L'Artiste Production  
+33(0)6 62 72 65 35 [www.chapeaulartiste.fr](http://www.chapeaulartiste.fr)  
[chapeaulartisteprod@gmail.com](mailto:chapeaulartisteprod@gmail.com)