

Chapeau
l'Artiste
présente

IMBOSCATA

Contes et musiques d'Italie



NOTE D'INTENTION



Plongez au coeur du paradis de la "Dolce Vita" où se rencontrent le soleil, la mer, les chansons, l'Histoire, la gastronomie, l'opéra...

Laissez-vous porter par les musiciens qui jonglent entre les plus charmants contes italiens et les musiques emblématiques de nos voisins transalpins, sublimés par la voix parlée et chantée d'Élise Efremov.

Il ne vous reste plus qu'à vous laisser embusquer !

Idée originale, Production, Direction artistique : Adrien Besse & Chapeau l'Artiste

Textes et adaptations : Elise Efremov, Sofia Romano, Solea Garcia-Fons,

Adrien Besse, Charlotte Le Roux & Benjamin Miro

Arrangements musicaux : Benjamin Miro

Mise en scène : Imboscata avec l'aide de Félicité Chaton & Samuel Debure

Création lumières : Fouad Souaker

*Il était une fois,
à Messina,
une mère qui avait un fils, Nicola.
Tout le monde l'appelait Cola Pesce, parce qu'il
passait ses journées dans la mer, du matin au
soir, et qu'il pouvait rester sous l'eau, sans
remonter, pendant des heures...*

Légendes et contes italiens

Imboscata fait renaître des récits uniques de Sicile, de Naples, de Toscane, des Pouilles...

Découvrez les fascinants mythes et légendes transmis oralement depuis des siècles qui ont inspiré les plus grands récits de Perrault.

Clarinette, clarinette basse, accordéon, chant...



De Monteverdi à Totò

Laissez-vous conter des histoires qui font rêver et vibrer. Aventurez-vous dans plusieurs univers musicaux propres à l'Italie : de la Renaissance de Monteverdi, en passant par l'opéra de Rossini, jusqu'aux chansons populaires de Totò et Modugno.

ÉQUIPE ARTISTIQUE



Charlotte Le Roux
Accordéon

Brillante accordéoniste et chambriste, Charlotte a été championne de France d'accordéon dans la catégorie des moins de 15 ans en 2017 et lauréate du Concours International des Jeunes Talents en Normandie. Aujourd'hui elle continue son fulgurant parcours au CNSM de Paris.



Benjamin Miro
Clarinette basse

Professeur de clarinette au CMDT à Albi, Benjamin multiplie les projets autour des musiques du monde. C'est au travers de ses arrangements qu'il rassemble des musiciens dans des formations atypiques. On le retrouve dans cette formation à la clarinette basse qu'il affectionne particulièrement.



Élise Efremov
Voix et chant

Issue d'une famille de musiciens, Élise débute ses études de chant à Strasbourg puis au Conservatoire Luigi Cherubini de Florence. Elle est très attachée à l'Italie, où elle a longtemps étudié et s'est produite tant à l'opéra qu'en musique de chambre. Sa voix lyrique élégante, qui sait s'adapter à tous les styles, accompagne son talent scénique au service des contes.



Adrien Besse
Clarinette

Clarinettiste et professeur, Adrien est un musicien accompli qui multiplie les projets artistiques. Il est également le créateur et le directeur de la société de production Chapeau l'Artiste. Amoureux de l'Italie, il continue de nous surprendre après le succès de ses spectacles musicaux humoristiques avec les Sourds-Doués.

INFORMATIONS PRATIQUES ET TECHNIQUES

Le spectacle s'adresse à tous les publics, avec la possibilité d'aménagements à destination du jeune public.

Durée : 70 min.

Besoins techniques

Système de diffusion sonore adapté au lieu

Lumières scéniques, plan de feu fourni. Si impossible, à étudier ensemble.

Loges

Coulisses et pendrillonage



Contact

Adrien BESSE

06 62 72 65 35

chapeulartisteprod@gmail.com

ACTION PÉDAGOGIQUE

Les membres d'Imboscata ont avant tout le désir de transmettre.

Ce conte musical peut être adapté en vue de spectacles scolaires.

De nombreux thèmes sont abordés :

- la découverte et présentation des instruments : la clarinette, la clarinette basse et l'accordéon
- le développement de l'écoute
- l'exploration d'une culture différente, celle de nos amis transalpins
- l'éveil de l'imaginaire

Déroulé d'une séance

Une séance dure entre 20 et 50 minutes.

Elle s'articule autour de la narration de plusieurs contes musicaux, la présentation des instruments et un temps d'échange entre les enfants et les artistes (écoute, instruments, mouvements...).

