

Concert de Musique de Chambre

Projet Pile ou Face
Clarinette Basse et Piano

S'en remettre au hasard?
Tout un programme!

Durée
1h sans entr'acte

Public
Tous Publics

Format
Concert Participatif

DUO
PILE
ou
FACE

Le Duo

Tous deux musiciens et pédagogues passionnés, Marie-Laure et Bastien enseignent respectivement le piano et la clarinette aux conservatoires de Cugnaux et de Toulouse. Leur pratique artistique les a conduit à collaborer avec des ensembles variés tels que l'Orchestre de chambre de Toulouse, l'Orchestre de Chambre de Paris, le Toulouse Wind Orchestra, et bien d'autres.

Le duo Pile ou Face est né d'une envie commune : faire de la musique un espace partagé, où la frontière entre scène et public s'efface. Le duo revisite le répertoire de musique de chambre au travers de transcriptions inédites et de pièces originales, explorant ainsi au maximum les timbres et les couleurs qu'offrent le piano et la clarinette basse, au service de la musique, en interaction directe avec le public



Le Concept

**Un concert dont le programme se construit en direct,
au hasard provoqué par le public**

Le hasard comme chef d'orchestre, le public comme co-auteur de la soirée. Un répertoire de transcriptions inédites et de pièces originales, prêt à être joué dans n'importe quel ordre.

A chaque œuvre c'est le public qui décide. Pile ou Face: la pièce se joue ou cède sa place à une autre. L'ordre, l'enchaînement, la dramaturgie du concert, tout se construit dans l'instant, en complicité avec la salle.

Chaque représentation est unique.

Le programme

Les œuvres sont tirées à pile ou face.
Le public décide de l'ordre du concert. Chaque soirée est unique

Sonate pour Violoncelle et Piano

Claude Debussy - Transcription Bastien Boué

Sonate pour Violoncelle et Piano - mouvement 1

Sergueï Rachmaninov - Transcription Bastien Boué

Cinq pièces dans le ton populaires - 2ème et 5ème pièces

Robert Schumann - Transcription Jean-Marc Volta

Erinnerungen

Jacques Casterède - Pièce originale pour clarinette basse et piano

Sonate pour basson - 2ème mouvement

Camille Sait-Saëns - Transcription Vincent Penot

Évolution

Claude Crousier - Pièce originale pour clarinette basse et piano

Hommage à De Falla

Bella Kovacs - Pièce originale pour clarinette solo

Youkali

Kurt Weill - Transcription Bastien Boué

Le programme peut évoluer selon les projets et les commandes.
D'autres transcriptions et pièces originales sont en cours d'élaboration

Organisation

Formation

Duo clarinette basse et piano

Matériel nécessaire

Espace scénique 4x4 mètres

Piano

2 tabourets de piano

1 pupitre

Jauge

Toutes jauges - Petites formes bienvenues

Cachet

???



Contacts

Bastien BOUE

06-31-07-76-56

Marie-Laure DUPONT

06-48-07-49-10

Mail

pileouface.duo@gmail.com